El Monje Loco
Nº 32
HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS
LA CANTERA
INFERNAL

HAY AMBICIONES NOBLES, PERO TAMBIÉN LAS HAY MEZQUINAS, SÓRDIDAS Y MALSANAS, COMO EL PERSONAJE DE LA HISTORIA QUE HOY NOS CONTARÁ...
EL MONJE LOCO
¡NADIE SABE!
¡NADIE SUPO!
LA VERDAD EN LA MACABRA HISTORIA DE "LA CANTERA INFERNAL".
Dibujo: Ruben Lara, SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO
ES UN ASUNTO QUE NOS HARÁ DORMIR MUY TRANQUILOS ESTA NOCHE... JA... JA... JA...
1

"NAT CRAINS, EL JOVEN INGENIERO, SE ENCONTRABA DESCONCERTADO... HABÍA SIDO LLAMADO POR EL SEÑOR STARK MADISON, PROPIETARIO DE LA "GRAN CANTERA DE ORIENTE". PERO ESE LUGAR ESTABA DESIERTO.
GRAN CANTERA DE ORIENTE
"SALTANDO ENTRE LAS PIEDRAS DE LA CANTERA SE ALEJÓ DE SU AUTOMÓVIL. EL LUGAR ERA PELIGROSO... PODÍA CAER EN UN PRECIPICIO.
EL TELEGRAMA DEL SEÑOR STARK ERA ELOCUENTE... DECÍA QUE ESTABA AL BORDE DE LA QUIEBRA.
ALGUIEN ATEMORIZA A LOS TRABAJADORES. TEME LA HUELGA... UN PARO SERÍA LA RUINA. RECUERDO BIEN EL TEXTO.
"DE REPENTE...
¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ
¡DIOS MÍO! ¡QUÉ MONSTRU
2

LA APARICIÓN HABÍA SIDO TAN REPENTINA, QUE CRAINS SINTIÓ UN ESCALOFRÍO. SE ATREVIÓ A DAR UN PASO...
¿QUIÉN ES USTED? NO HAGA QUE ME ENOJE. ¡CONTESTE!
SOY NAT CRAINS, Y BUSCO AL SEÑOR MADISON.
YO SOY EL SEÑOR MADISON.
¿USTED? ¿USTED ES MADISON?
¿ASÍ QUE BUSCA A STARK MADISON? ¿POR QUÉ?
VINE A TRABAJAR PARA ÉL.
¿A TRABAJAR PARA ÉL? ES USTED VALIENTE. PERO ÉL NO ESTÁ AQUÍ...
PE- PERO...
SÍ, YO SOY MADISON, PERO NO STARK MADISON, SINO ERNST MADISON, SU HERMANO. VAYA AL PUEBLO, SI ES QUE QUIERE VERLO. AHÍ VIVE. JE... JE... JE...
3

"EL HOMBRE SE ALEJÓ CON UNA RISA DE IDIOTA...
¡ESTÁ LOCO!
"CRAINS SE DIO CUENTA DE QUE SE HABÍA ALEJADO MUCHO DE SU AUTO.
¿EN QUÉ ASUNTO MISTERIOSO ME ENCUENTRO ENVUELTO?
"CAMINABA CON SUMO CUIDADO... AHÍ ESTABA SU AUTO. PERO...
"EL LOCO HABÍA REGRESADO, PERO LO QUE VIO LO DEJÓ PARALIZADO DE ESPANTO.
¡AQUELLO NO ERA HUMANO! AQUELLO ERA ALGO ESPELUZNANTE.
4

"EL MONSTRUO DESAPARECIÓ, NO PUDO VER QUÉ CAMINO HABÍA TOMADO. DE PRONTO ESCUCHÓ UN RUIDO EN LO ALTO...
RUUM
"UN ENORME PEÑASCO CAYÓ DE LO ALTO. POR INSTINTO SE REPLEGÓ CONTRA LA PARED, SALVÁNDOSE ASÍ DE SER APLASTADO.
PRRAM
"CON GRAN ESTRÉPITO, LA ENORME ROCA FUE RODANDO ALLÁ ABAJO.
CRAC
PRAM
"POR FIN PUDO LLEGAR AL COCHE, Y RÁPIDAMENTE SUBIÓ PARA ALEJARSE DE AQUEL LUGAR DE PESADILLA.
"PUSO A FUNCIONAR EL MOTOR, Y ARRANCÓ; A CADA MOMENTO ESTABA EN PELIGRO DE CAER EN UN PRECIPICIO. LA LLUVIA OSCURECÍA EL CAMINO...
¿SE DESPRENDERÍA ACCIDENTALMENTE, O ALGUIEN QUISO MATARME DELIBERADAMENTE? TENGO QUE LLEGAR AL PUEBLO.

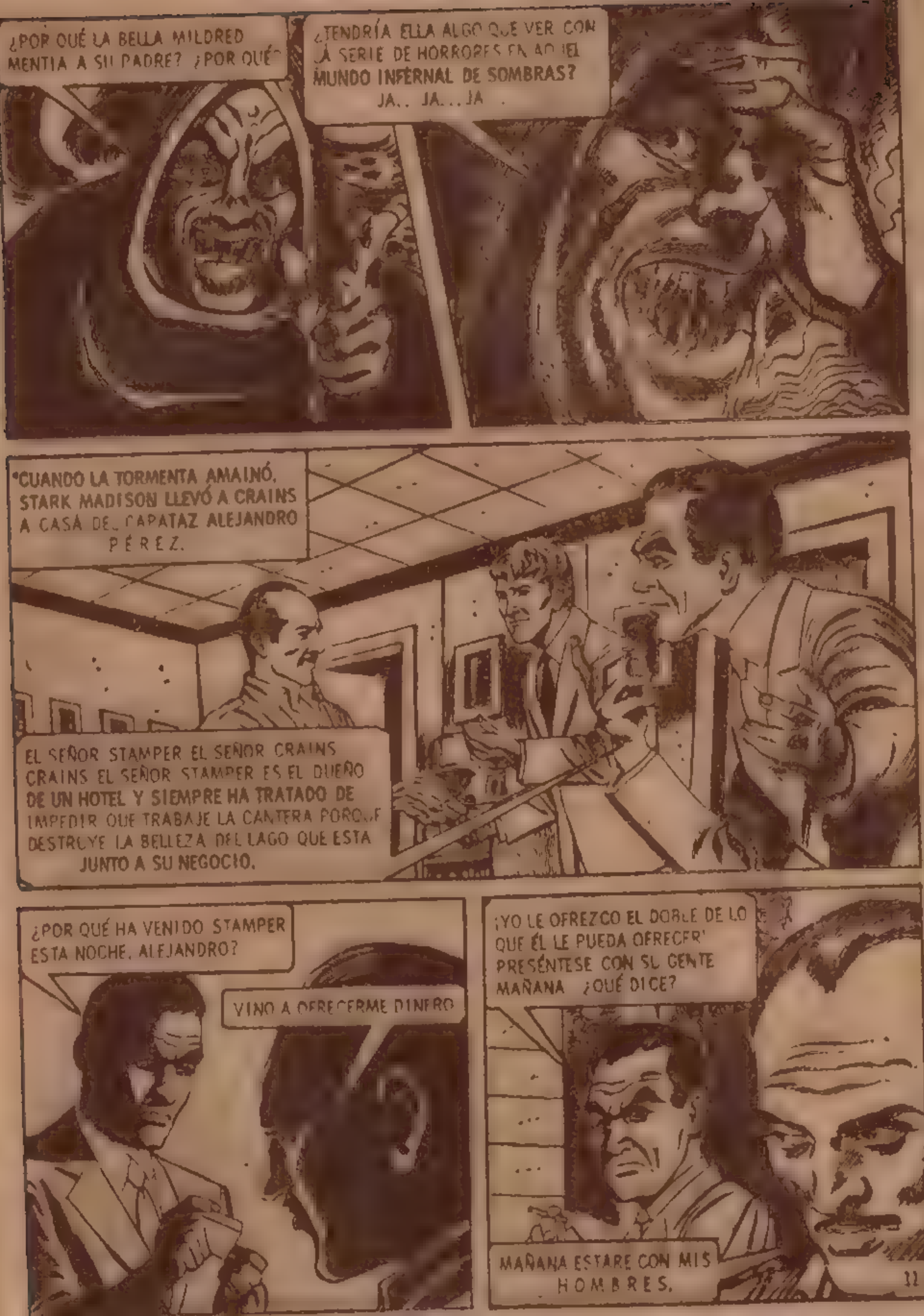
¡MALDITO IDIOTA! ¡DEJAR UN COCHE ASÍ! PERO... ¿QUÉ ES ESO?
CHIRRIII
¿QUÉ HACE UNA MUJER JOVEN Y HERMOSA EN ESTE SITIO, Y EN UNA NOCHE COMO ESTA?
"LA JOVEN DUDÓ UN INSTANTE, PERO POR FIN SE DECIDIÓ Y PARTIÓ EN SU AUTO...
"EN ESE INSTANTE, SE ESCUCHÓ UNA CAMPANA. ¡TRES VECES DIO SU SINIESTRO MENSAJE! EL SONIDO VENÍA DE AQUEL MUNDO DE HORROR DONDE ESTABAN LOS MONSTRUOS.
TAN TAN TAN
¿POR QUÉ HABRÁ SONADO LA MISTERIOSA CAMPANA? NO ACABO DE COMPRENDER. ¿Y ESA JOVEN?

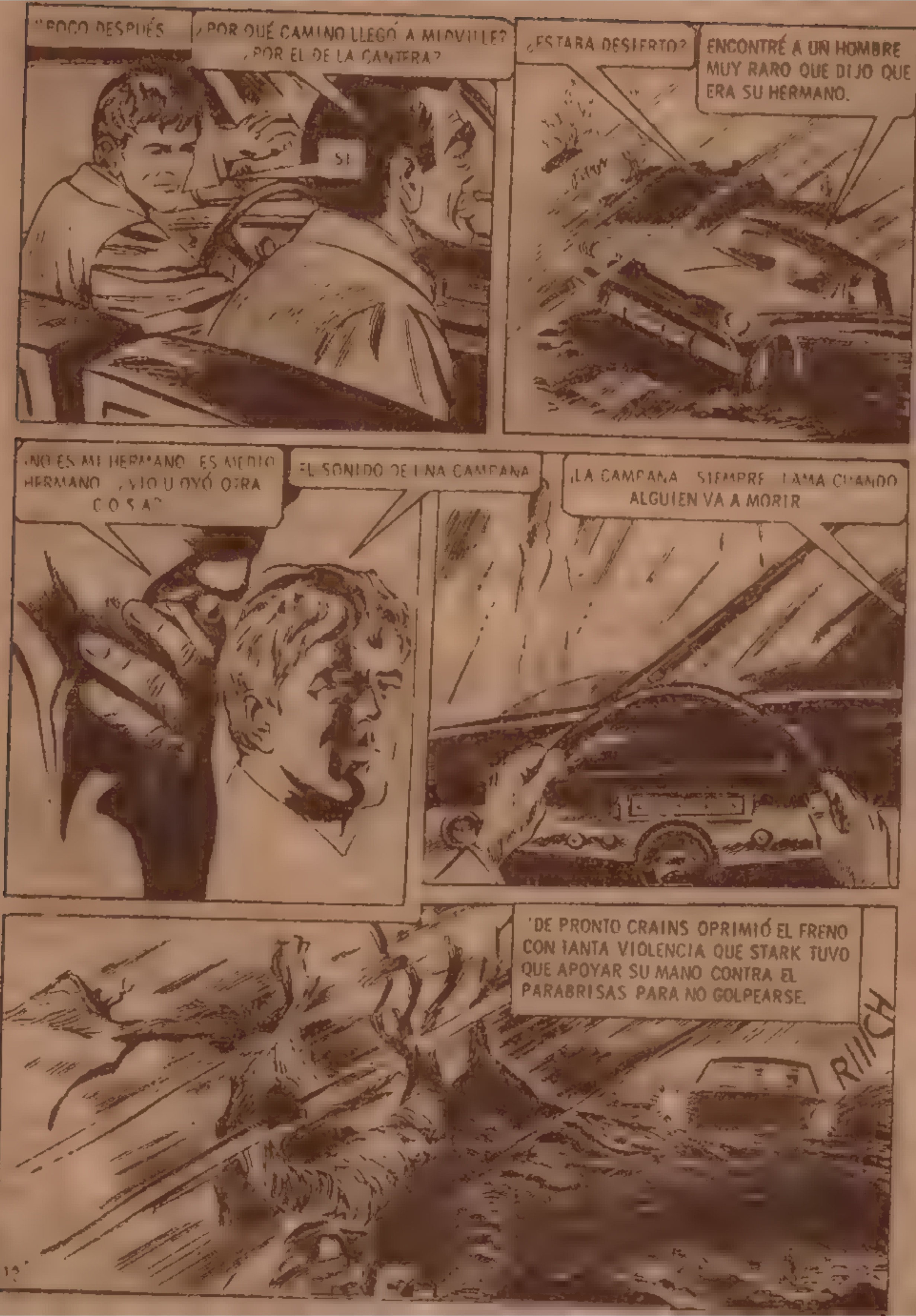
"A LAS DOS DE LA MAÑANA LLEGÓ AL PUEBLO DE MIDVILLE, Y EN LA COMISARÍA LE DIERON LA DIRECCIÓN DE STARK MADISON. FUE A VERLO...
¿QUÉ DESEA?
SOY NAT CRAINS, Y BUSCO AL SEÑOR STARK MADISON.
"STARK MADISON LE ESTRECHÓ LA MANO Y LO HIZO PASAR. EN LA SALA SE ENCONTRABA UN PERSONAJE UN POCO RARO.
PERRY CLINTON, LE PRESENTO AL SEÑOR NAT CRAINS, LA PERSONA QUE ESPERABA. EL SEÑOR CLINTON ES EL JEFE DE LA POLICÍA DE MIDVILLE...
LLEGA OPORTUNAMENTE, SEÑOR CRAINS; DISCUTÍA CON PERRY LOS ASUNTOS DE LA CANTERA.
ES MEJOR QUE LO SEPA EN SEGUIDA: DICEN QUE LA CANTERA ESTÁ EMBRUJADA.
7

HAY UN MONSTRUO ALLÍ, UN DEMONIO CUYO ANTRO NO HEMOS PODIDO ENCONTRAR. LE CONTARÉ...
"UNA NOCHE, DOS VIGILANTES DE LA CANTERA JUGABAN A LAS CARTAS. DE PRONTO...
ESCUCHÉ UN RUIDO; EN SEGUIDA VUELVO.
¡TOMY HORNS!
ES VERDAD; ALGUIEN TE LLAMA.
"UNA VOZ QUE NO TENÍA NADA DE HUMANO, SEGUÍA GRITANDO...
¡TOMY HORNS!
"DE PRONTO, CAYÓ UN PESADO BLOQUE DE GRANITO Y SE ESCUCHÓ UN ALARIDO. El POBRE HORNS MURIÓ APLASTADO. Y LEN CRAD, SU COMPAÑERO, VINO A DECÍRMELO EN LA MADRUGADA."
BROOM
¡CUIDADO, HORNS!

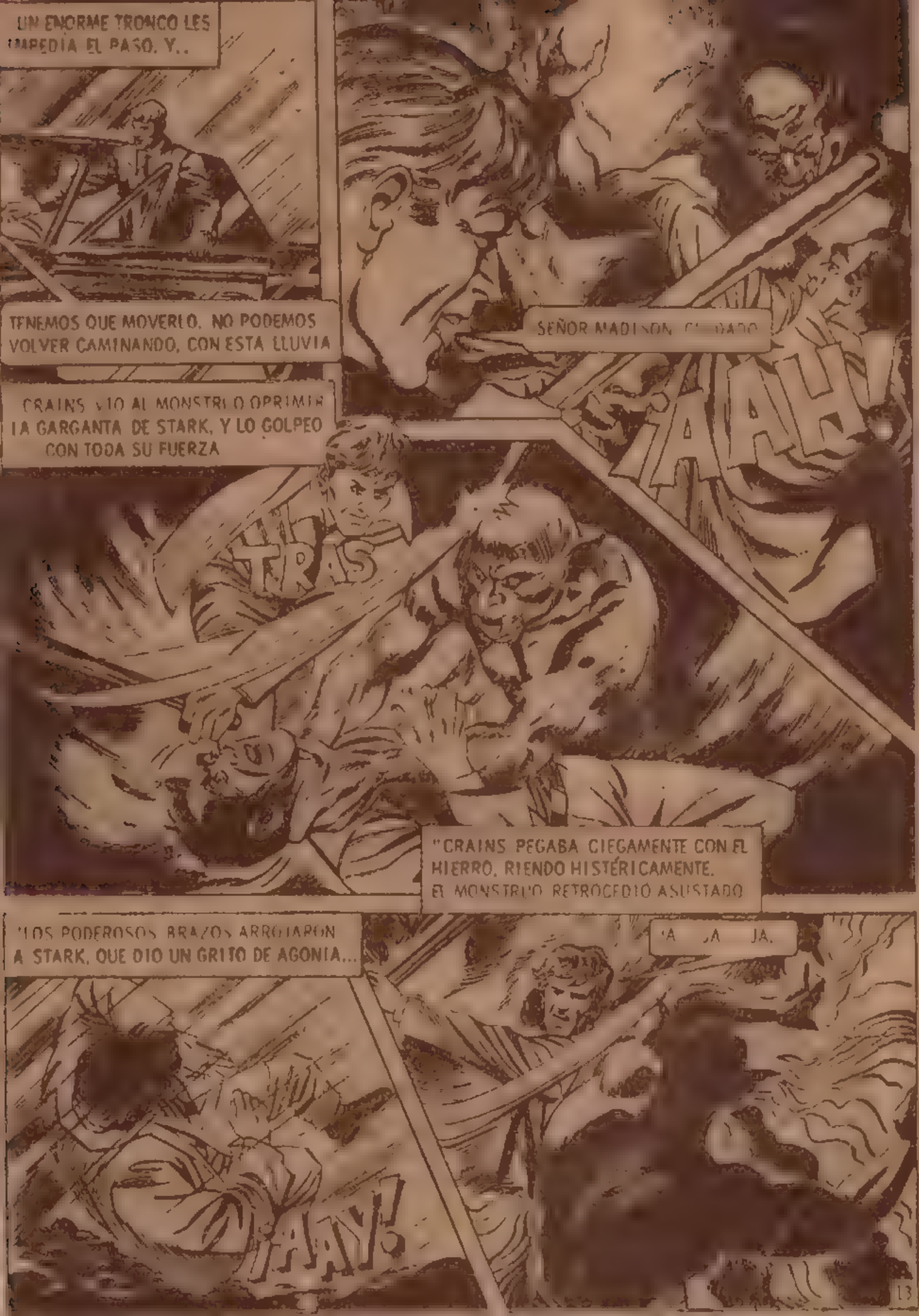
SE NECESITARON CUATRO HOMBRES PARA MOVER LA ENORME PIEDRA. POR ESO DIGO QUE NO ES UN SER HUMANO. SÓLO UN GIGANTE PUDO HACERLO.
¡ES VERDAD! HACE POCO, UNA COSA SIMILAR ME IBA A PASAR.
EL SEGUNDO ASESINATO OCURRIÓ EN PLENO DÍA. Y DELANTE DE MÁS DE CINCUENTA HOMBRES. UNO DE ELLOS SE ENCONTRABA EN UNA SALIENTE EN LO ALTO... DE PRONTO SALTÓ.
"¡CAYÓ RODANDO! ¡SU CUERPO HABÍA SIDO ABIERTO DESDE EL CENTRO DEL ROSTRO HASTA EL ESTÓMAGO, CON UN CUCHILLO!
¿QUIÉN ES CAPAZ DE HACER UNA HERIDA COMO ESA? POR ESO LE DIGO QUE ES UN MONSTRUO.

LA VÍCTIMA SE LLAMABA EDMUNDO PÉREZ, Y ERA HERMANO DE MI CAPATAZ, ALEJANDRO PÉREZ. ÉL ES QUIEN HA PROVOCADO LA HUELGA, Y EL ÚNICO QUE PUEDE VOLVER A LOS HOMBRES AL TRABAJO. EN CUANTO TERMINE LA TORMENTA Y MI HIJA REGRESE IREMOS A VERLO.
¡BUENAS NOCHES, PADRE. ¿HAN VISTO QUÉ TORMENTA? ¡MIREN CÓMO VENGO!
"LA MUCHACHA SE QUEDÓ MIRANDO A CRAINS. ¿LO HABÍA RECONOCIDO?"
EL SEÑOR CRAINS: MI HIJA MILDRED.
PARECE
ASÍ ES. SE ME DAÑÓ UNA LLANTA. VOY A CAMBIARME, Y A DARME UN BAÑO.
¿POR QUÉ MENTIRÁ?
BUENO, CON TORMENTA O SIN ELLA, TENGO QUE MARCHARME. LO VERÉ MÁS TARDE. OJALÁ CONVENZA A PÉREZ.
...


¿POR QUÉ LA BELLA MILDRED MENTIA A SU PADRE? ¡POR QUÉ?
¿TENDRÍA ELLA ALGO QUE VER CON LA SERIE DE HORRORES EN AQUEL MUNDO INFERNAL DE SOMBRAS? JA... JA... JA...
*CUANDO LA TORMENTA AMAINÓ, STARK MADISON LLEVÓ A CRAINS A CASA DEL CAPATAZ ALEJANDRO PÉREZ.
EL SEÑOR STAMPER EL SEÑOR CRAINS. CRAINS EL SEÑOR STAMPER ES EL DUEÑO DE UN HOTEL Y SIEMPRE HA TRATADO DE IMPEDIR QUE TRABAJE LA CANTERA PORQUE DESTRUYE LA BELLEZA DEL LAGO QUE ESTA JUNTO A SU NEGOCIO.
¿POR QUÉ HA VENIDO STAMPER ESTA NOCHE, ALEJANDRO?
VINO A OFRECERME DINERO
¡YO LE OFREZCO EL DOBLE DE LO QUE ÉL LE PUEDA OFRECER! PRESÉNTESE CON SU GENTE MAÑANA. ¿QUÉ DICE?
MAÑANA ESTARÉ CON MIS HOMBRES.

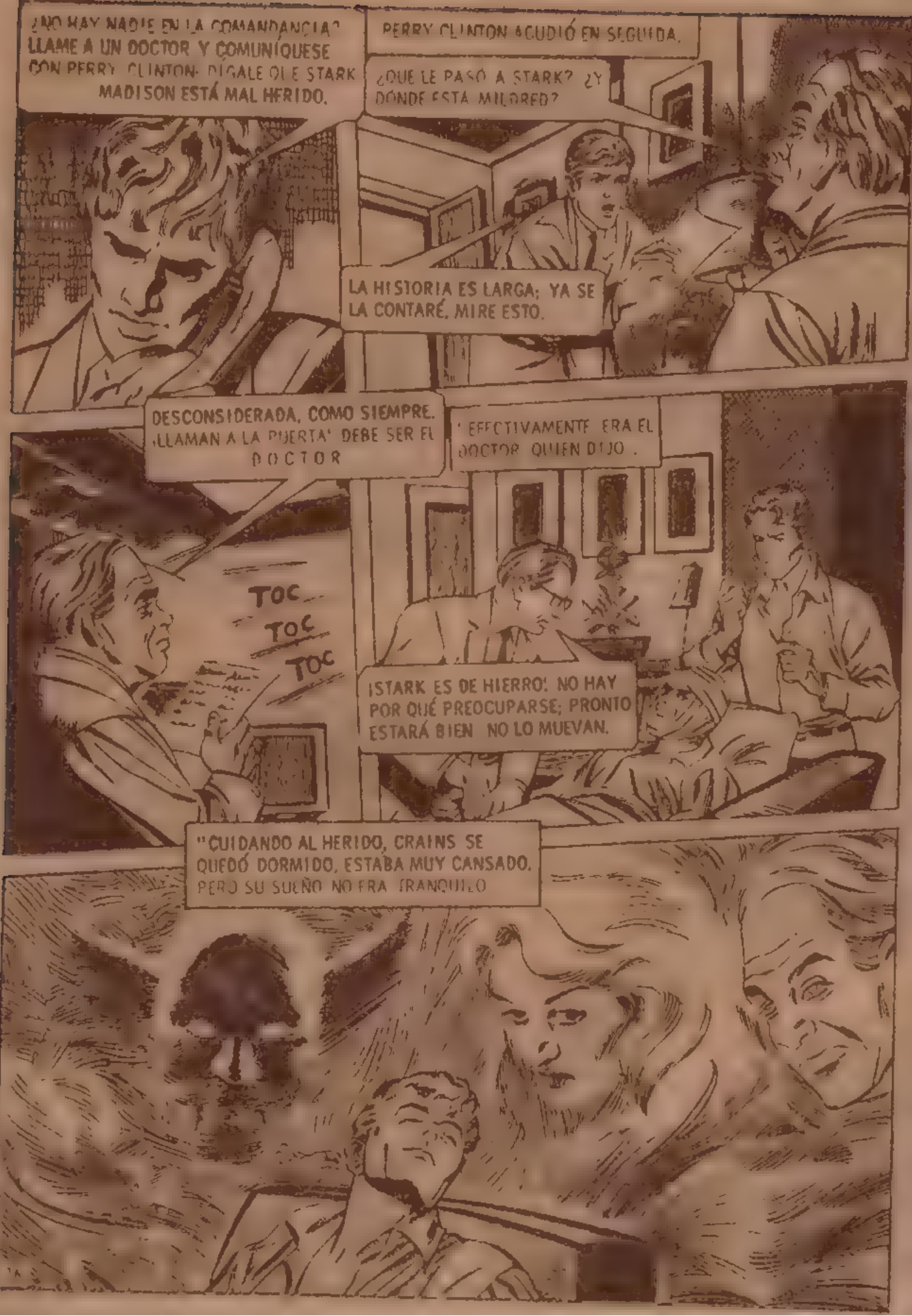


POCO DESPUÉS
¿POR QUÉ CAMINO LLEGÓ A MIDVILLE? ¿POR EL DE LA CANTERA?
SI
¿ESTABA DESIERTO?
ENCONTRÉ A UN HOMBRE MUY RARO QUE DIJO QUE ERA SU HERMANO.
¡NO ES MI HERMANO! ES MEDIO HERMANO. ¿VIO U OYÓ OTRA COSA?
EL SONIDO DE UNA CAMPANA
¡LA CAMPANA... SIEMPRE LLAMA CUANDO ALGUIEN VA A MORIR!
DE PRONTO CRAINS OPRIMIÓ EL FRENO CON TANTA VIOLENCIA QUE STARK TUVO QUE APOYAR SU MANO CONTRA EL PARABRISAS PARA NO GOLPEARSE.
RIIICH


UN ENORME TRONCO LES IMPEDÍA EL PASO, Y...
TENEMOS QUE MOVERLO. NO PODEMOS VOLVER CAMINANDO, CON ESTA LLUVIA
SEÑOR MADISON
¡AAHH!
CRAINS VIO AL MONSTRUO OPRIMIR LA GARGANTA DE STARK, Y LO GOLPEÓ CON TODA SU FUERZA
TRAS
"CRAINS PEGABA CIEGAMENTE CON EL HIERRO, RIENDO HISTÉRICAMENTE. EL MONSTRUO RETROCEDIÓ ASUSTADO
"LOS PODEROSOS BRAZOS ARROJARON A STARK, QUE DIO UN GRITO DE AGONÍA...
JA.
¡AAAY!

"EN MEDIO DE SU TERROR. SE DIO CUENTA DEL EFECTO QUE SU RISA CAUSABA, Y LA UTILIZÓ COMO UNA ARMA. JA... JA... JA
JA JA
JA JA JA
¡AY!
"¡REÍA CON ESA RISA QUE SE OYE DE NOCHE EN LOS CORREDORES, DE UN MANICOMIO! EL MONSTRUO LANZÓ UN ALARIDO DE MIEDO Y HUYÓ.
"COMPRENDIÓ QUE TENÍA QUE LLEVAR A STARK AL PUEBLO, PARA QUE LO ATENDIERAN.
LO LLEVÓ, TRAS MUCHOS ESFUERZOS HASTA SU CASA
"TRATÓ DE REANIMARLO. STARK TENÍA UNA PROFUNDA HERIDA, LLENA DE SANGRE Y CABELLOS NEGROS. PARECÍA VOLVER EN SÍ...

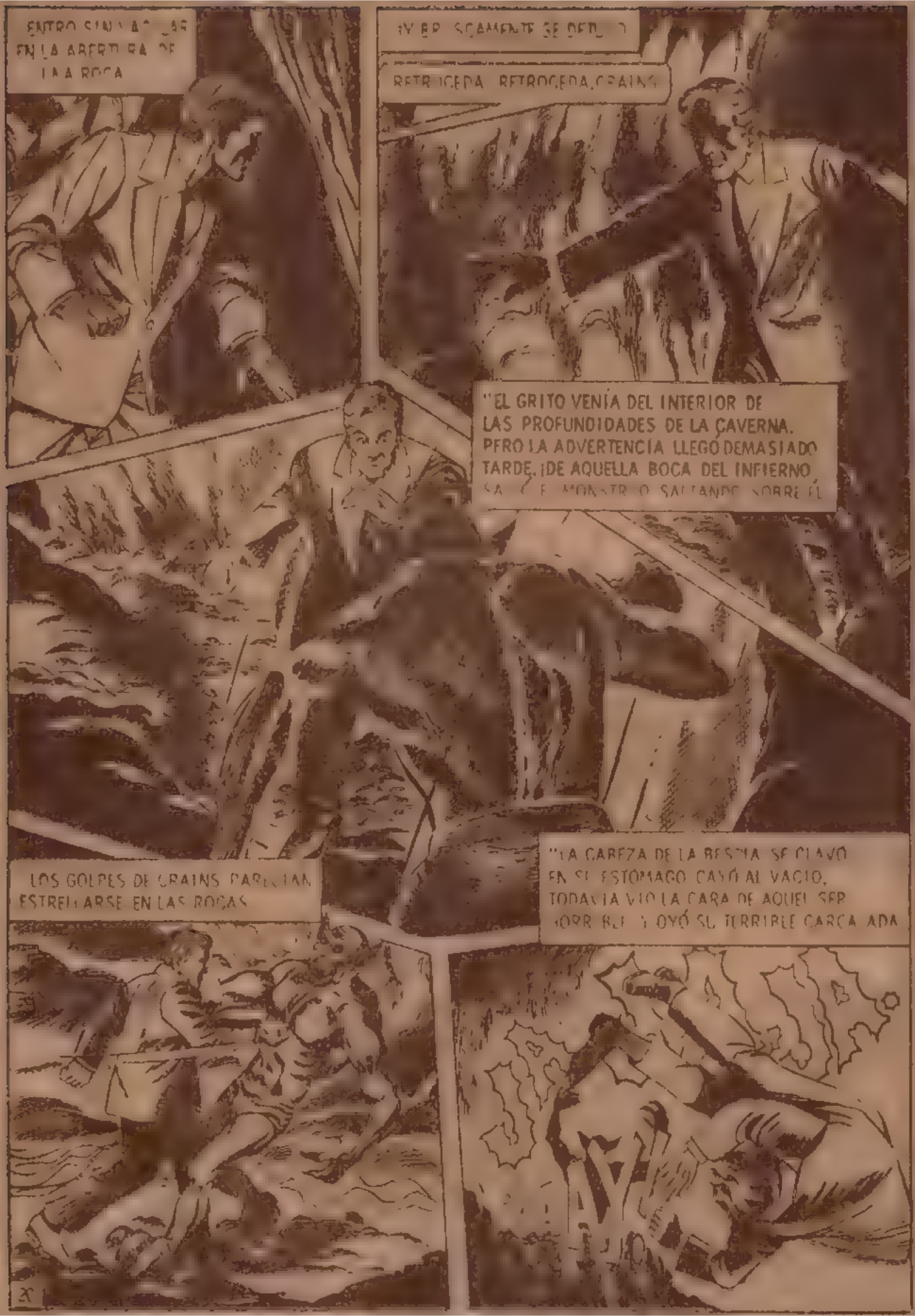
¡BUSQUÉ A MIL..DRED! ¡SU CUAR..TO ESTÁ ARRI..BA! ¡NO SE PREOCUPE... ES.. TOY BIEN!
CRAINS OBEDECIÓ...
¡MILDRED.
LA PUERTA DE LA CAMARA DE MILDRED ESTABA ABIERTA ENCONTRÓ LA LLAVE DE LA LUZ. PERO LA MUCHACHA NO ESTABA...
¡OH! ¿QUÉ ES ESO? UN PAPEL ESTO EXPLICARÁ SU AUSENCIA
"PADRE: NO SE ALARME POR MI AUSENCIA. ¡NO HAGA TRABAJAR A NADIE EN LA CANTERA, HASTA QUE YO LE AVISE: SI LO HACE...
"¡MI VIDA ESTARA EN PELIGRO. HAGA LO QUE LE DIGO Y NO SE PREOCUPE. MILDRED."
Mildred.
¡ESTO FALTABA! ¡NO PUEDO DEJAR AL HERIDO SOLO! ¿QUÉ HAGO?


¿NO HAY NADIE EN LA COMANDANCIA? LLAME A UN DOCTOR Y COMUNÍQUESE CON PERRY CLINTON. DÍGALE QUE STARK MADISON ESTÁ MAL HERIDO.
PERRY CLINTON ACUDIÓ EN SEGUIDA.
¿QUÉ LE PASÓ A STARK? ¿Y DÓNDE ESTÁ MILDRED?
LA HISTORIA ES LARGA; YA SE LA CONTARÉ. MIRE ESTO.
DESCONSIDERADA, COMO SIEMPRE. ¡LLAMAN A LA PUERTA! DEBE SER EL DOCTOR
EFECTIVAMENTE ERA EL DOCTOR QUIEN DIJO .
TOC
TOC
TOC
¡STARK ES DE HIERRO! NO HAY POR QUÉ PREOCUPARSE; PRONTO ESTARÁ BIEN. NO LO MUEVAN.
"CUIDANDO AL HERIDO, CRAINS SE QUEDÓ DORMIDO. ESTABA MUY CANSADO. PERO SU SUEÑO NO ERA TRANQUILO

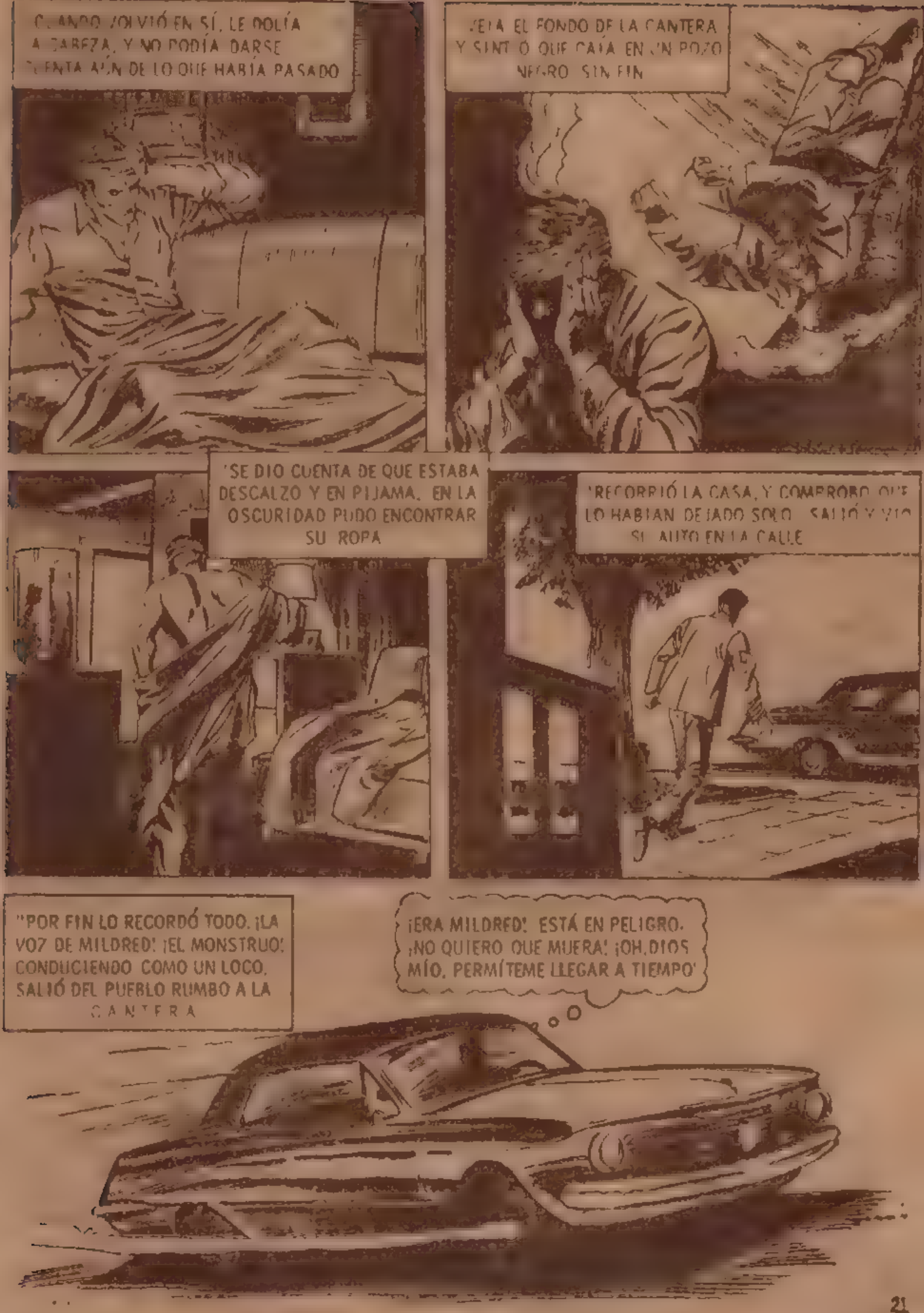
A LA MAÑANA SIGUIENTE ALEJANDRO ESTABA CON SUS HOMBRES EN LA CANTERA, DISPUESTO A CUMPLIR SU PALABRA.
QUIERO HABLAR CON USTED, ALEJANDRO
NO TRABAJAREMOS HOY. MADISON ESTÁ ENFERMO
PERDONE, PERO YO RECIBÍ UNA ORDEN, Y VOY A CUMPLIRLA.
LOS HOMBRES SE IMPACIENTABAN. DE PRONTO SE OYÓ UNA VOZ AIRADA, Y CRAINS Y ALEJANDRO SALIERON A VER QUIÉN ERA.
SEÑOR MADISON, ¿QUÉ HACE AQUÍ?
¿POR QUÉ NO ESTÁN TRABAJANDO?
YA SÉ LO DE MI HIJA. ¡PERO YO SOY EL QUE MANDA, NO MI HIJA
PERO ESA NOTA...
¡NO ME IMPORTA LA NOTA! ¿DÓNDE ESTÁ CLINTON? ÉL PROMETIÓ AYUDA. Y USTED PÉREZ, ¿POR QUÉ NO OBEDECE?
AHORA MISMO EMPEZAREMOS A TRABAJAR

SE NORMALIZÓ
CRAINS Y ALEJANDRO OBSERVABAN EL TRABAJO, PERO...
TAN TAN TAN
¡CUIDADO, ARRIBA!
ERA EL MONSTRUO QUE EMPUJARA UNA GRAN PIEDRA
"LA PIEDRA RODÓ HASTA EL FONDO DEL POZO; GRITOS DE ESPANTO SALIERON DE LAS GARGANTAS DE LOS INFELICES TRABAJADORES.
DIOS MIO ¡OH! ¡NOS APLASTA

LA CONFUSIÓN ERA ESPANTOSA..
¡AY!
CRAINS SINTIÓ ENORMES DESEOS DE VENGANZA ..
JA, JA, JA...
"SUBIÓ ECHANDO MALDICIONES.. NADIE PUDO DETENERLO"
¡DETÉNGASE CRAINS!
¡LO VA A MATAR
¡ESTÁ LOCO NO PODRÁ CON ÉL
EL CUERPO DESPEDAZADO DE UN TRABAJADOR, QUEDABA ALLÁ ABAJO MIENTRAS OTRO, CON LA PIERNA QUEBRADA, LANZABA ALARIDOS
CIEGO DE IRA, CRAINS LLEGÓ AL SITIO DONDE HABÍA APARECIDO EL MONSTRUO, PERO... ¡NO HABÍA NADIE! JA, JA, JA

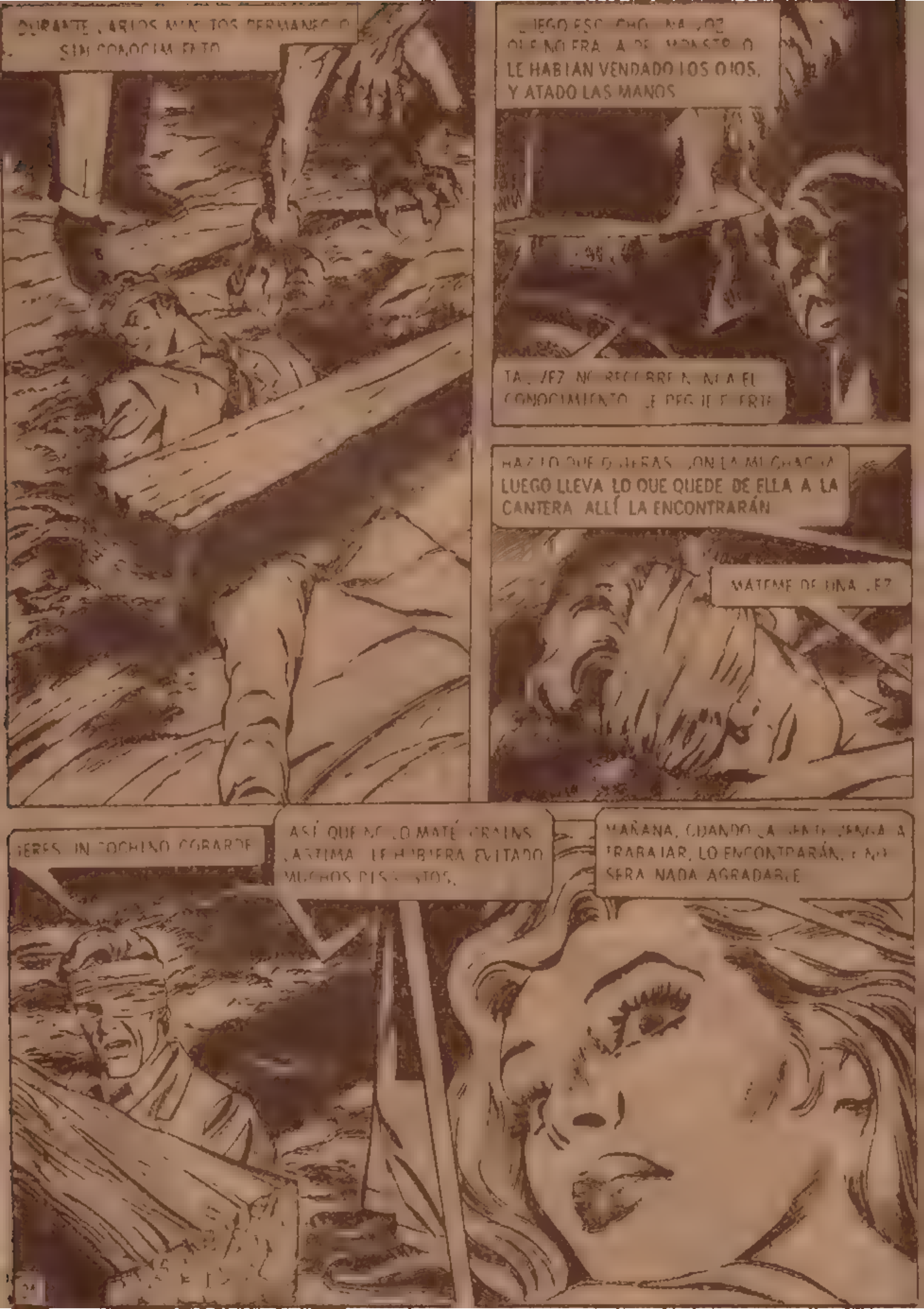


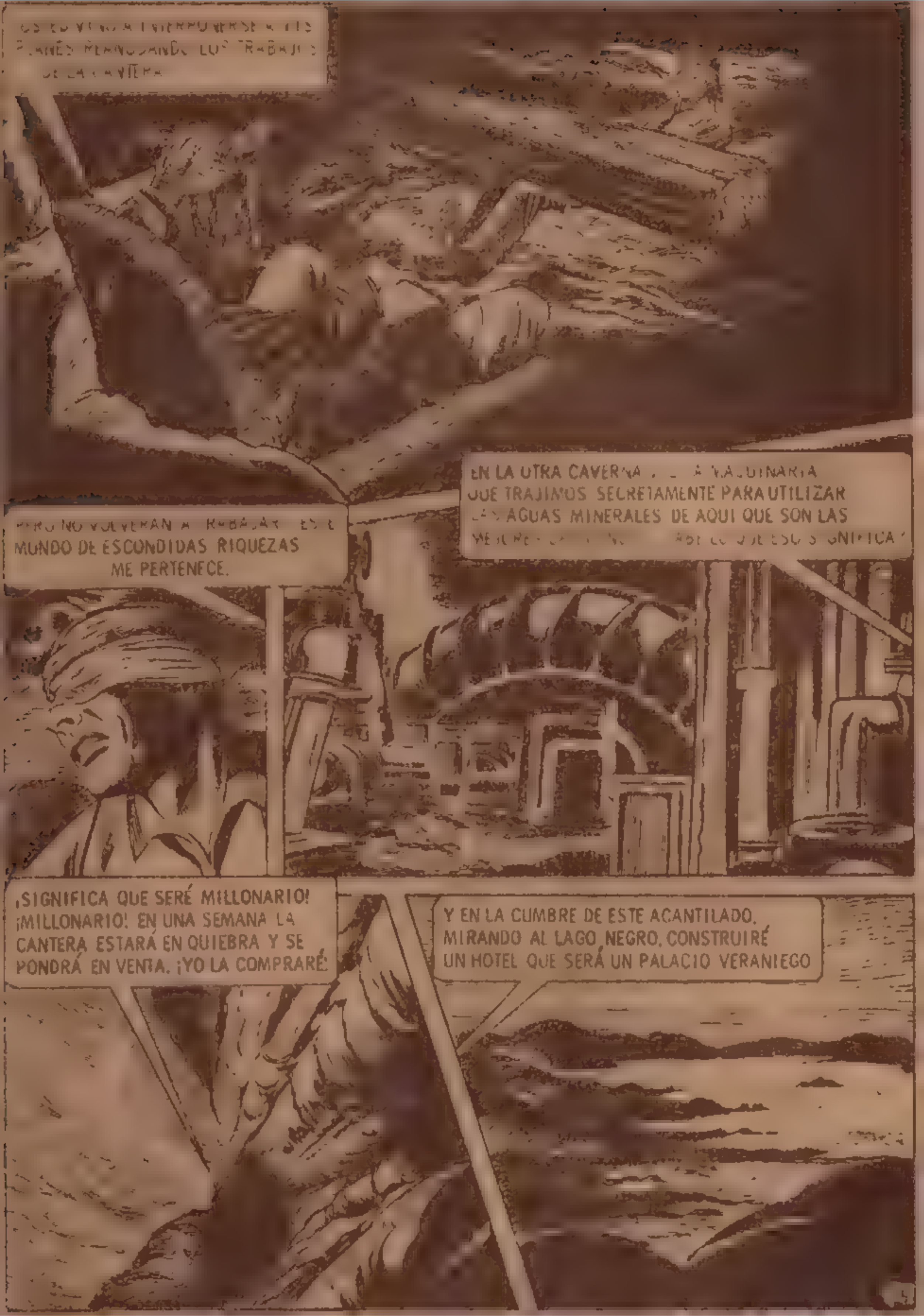
EN LA ABERTURA DE LA ROCA
RETROCEDA, RETROCEDA, CRAINS
"EL GRITO VENÍA DEL INTERIOR DE LAS PROFUNDIDADES DE LA CAVERNA. PERO LA ADVERTENCIA LLEGÓ DEMASIADO TARDE. ¡DE AQUELLA BOCA DEL INFIERNO
LOS GOLPES DE CRAINS PARECÍAN ESTRELLARSE EN LAS ROCAS
"LA CABEZA DE LA BESTIA SE CLAVÓ EN SU ESTÓMAGO. CAYÓ AL VACÍO. TODAVÍA VIO LA CARA DE AQUEL SER HORRIBLE Y OYÓ SU TERRIBLE CARCAJADA

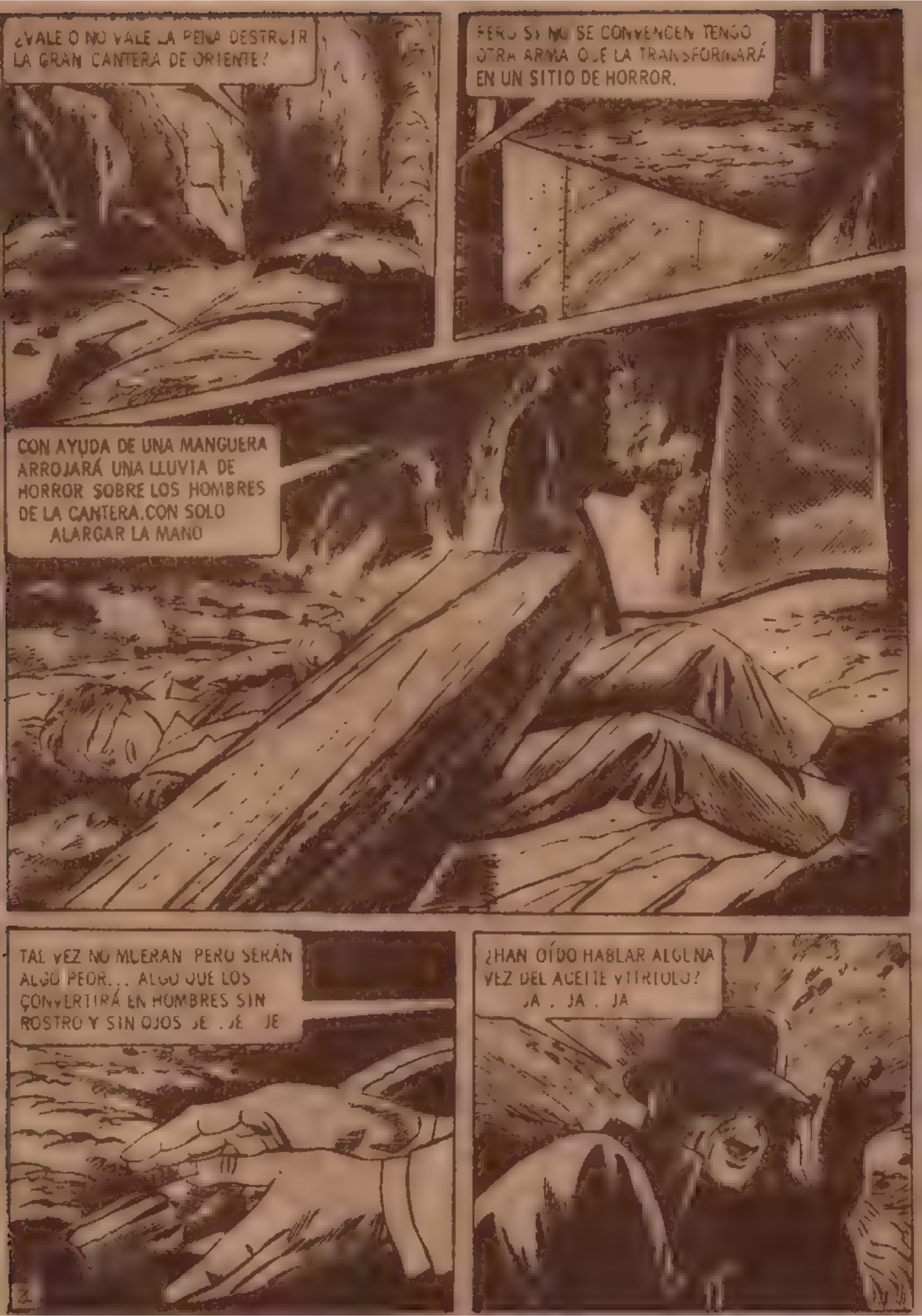

CUANDO VOLVIÓ EN SÍ, LE DOLÍA LA CABEZA, Y NO PODÍA DARSE CUENTA AÚN DE LO QUE HABÍA PASADO
VEÍA EL FONDO DE LA CANTERA Y SINTIÓ QUE CAÍA EN UN POZO NEGRO SIN FIN
"SE DIO CUENTA DE QUE ESTABA DESCALZO Y EN PIJAMA. EN LA OSCURIDAD PUDO ENCONTRAR SU ROPA
"RECORRIÓ LA CASA, Y COMPROBÓ QUE LO HABÍAN DEJADO SOLO. SALIÓ Y VIO SU AUTO EN LA CALLE
"POR FIN LO RECORDÓ TODO. ¡LA VOZ DE MILDRED! ¡EL MONSTRUO! CONDUCIENDO COMO UN LOCO, SALIÓ DEL PUEBLO RUMBO A LA CANTERA
¡ERA MILDRED! ESTÁ EN PELIGRO. ¡NO QUIERO QUE MUERA! ¡OH, DIOS MÍO, PERMÍTEME LLEGAR A TIEMPO!

"NO HABIA NADIE, PERO COMPRENDIO QUE ÉL TENIA D E ENFRENTARSE SOLO A LO QUE V NIERA
"VARIAS VECES ESTUVO A PUNTO DE CAER AL VACIO PERO LA VOLUNTAD SUPERÓ SU DOLOR
"CUANDO ENTRÓ A LA CONTEMPLÓ, ASOMBRADO ENORME SALA DE PIEDRA Y UNA EXTRAÑA MAQUINARIA
PARA SINIESTROS PROPÓSITOS SE EMPLEA
ENTONCES ESCUCHÓ A VOZ DE UN HOMBRE
SE ENCONTRÓ ANTE UNA BARRERA DE PIEDRA ..
¡SOLOS, SIN QUE NADIE NOS INTERRUMPA! ¿VES CÓMO REL CE ESTA HOJA? ¡ESTÁ AFILADA
CUANDO LA HAGA CORRER SOBRE TU ADORABLE CUERPO. .
MÁTAME DE UNA VEZ, ASESINO
¡OH!

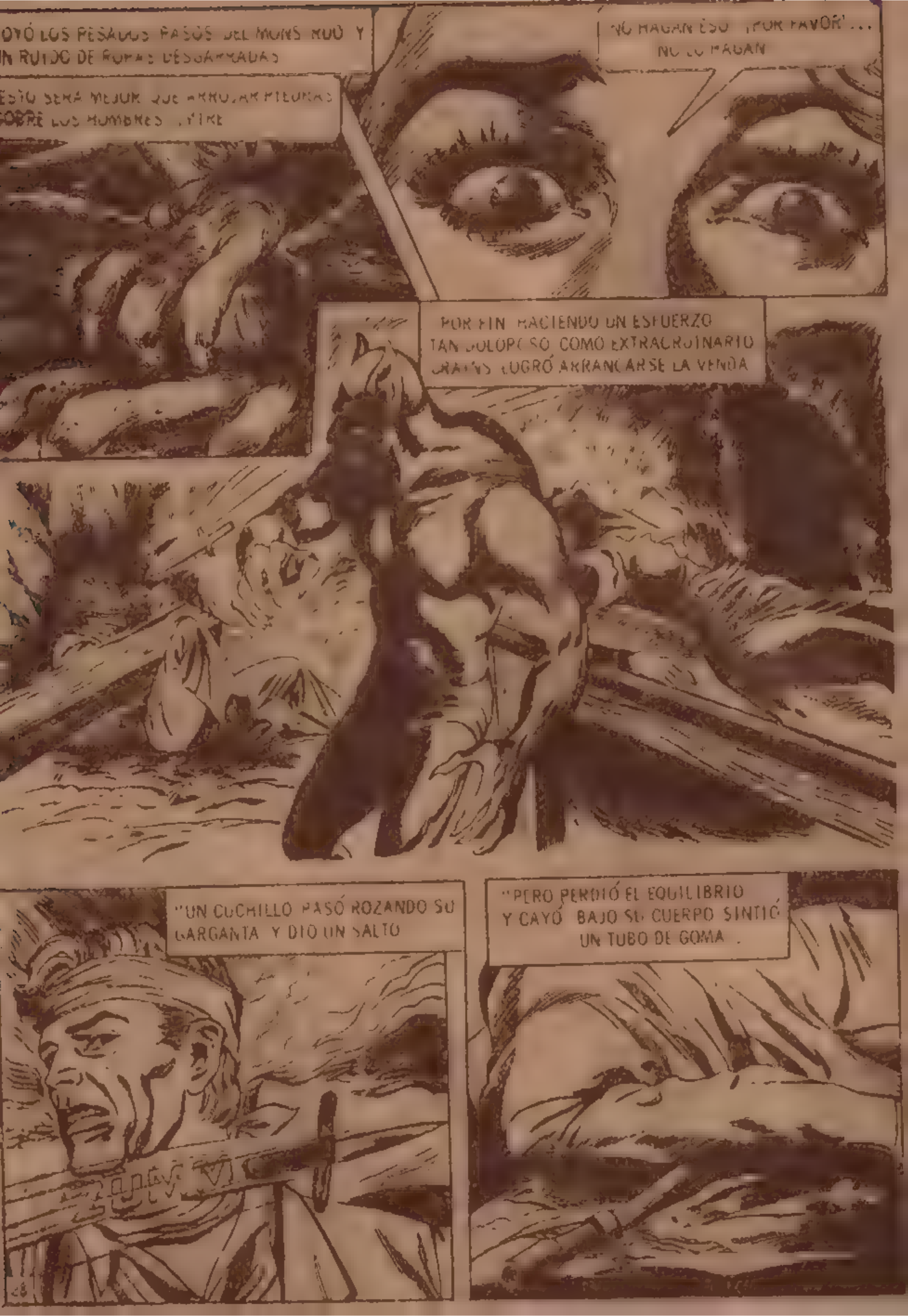
DE PRONTO ENCONTRÓ UNA PEQUEÑA ABERTURA Y MIRÓ. ¡LA CAMPANA QUE ANUNCIABA LA MUERTE ESTABA AHÍ! SUS MANOS GOLPEABAN EL MURO Y SANGRABAN.
¡DETENTE MONSTRUO, ¡DÉJALA. MALDICIÓN!
EL MONSTRUO DEJÓ EL CUCHILLO QUE TENIA EN LAS MANOS, Y TOMÓ UNA LINTERNA...
"FUE RECONOCIDO, PERO, SIN PREOCUPARSE, EL MALIGNO SER REGRESÓ AL LADO DE MILDRED.
¡MATAME A M DEJALA, POR FAVOR!
DESESPERADO, SE FUE CONTRA EL MURO...
"DE REPENTE LO GOLPEARON BARBARAMENTE CON UNA BARRA DE HIERRO...
PRAS
PAC
¡AY!


LE HABIAN VENDADO LOS OJOS, Y ATADO LAS MANOS
LUEGO LLEVA LO QUE QUEDE DE ELLA A LA CANTERA. ALLÍ LA ENCONTRARÁN
SERA NADA AGRADABLE

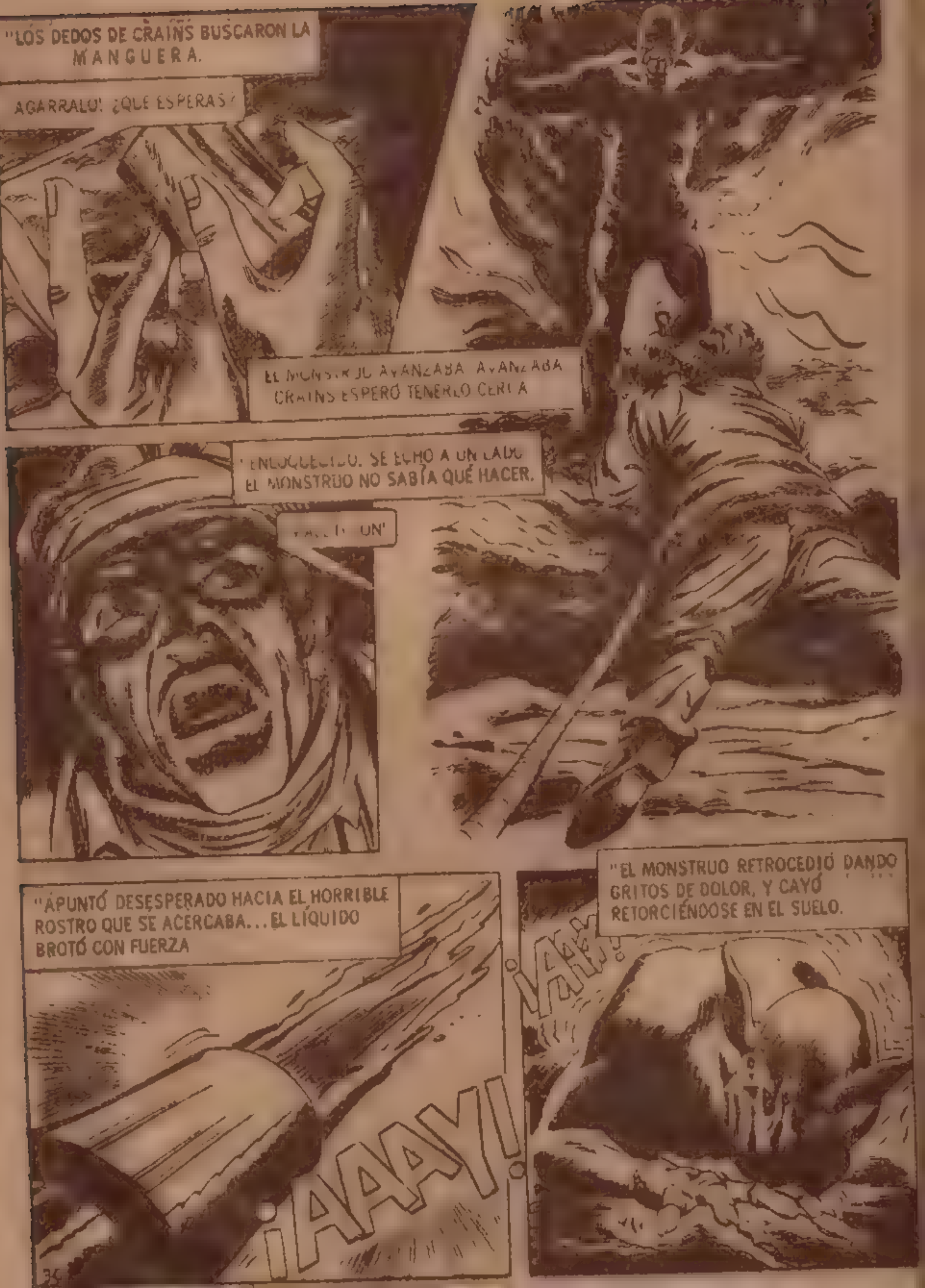

PERO NO VOLVERAN A TRABAJAR. ESTE MUNDO DE ESCONDIDAS RIQUEZAS ME PERTENECE.
EN LA OTRA CAVERNA ... MAQUINARIA QUE TRAJIMOS SECRETAMENTE PARA UTILIZAR LAS AGUAS MINERALES DE AQUI QUE SON LAS
¡SIGNIFICA QUE SERÉ MILLONARIO! ¡MILLONARIO! EN UNA SEMANA LA CANTERA ESTARÁ EN QUIEBRA Y SE PONDRÁ EN VENTA. ¡YO LA COMPRARÉ!
Y EN LA CUMBRE DE ESTE ACANTILADO, MIRANDO AL LAGO NEGRO, CONSTRUIRÉ UN HOTEL QUE SERÁ UN PALACIO VERANIEGO


¿VALE O NO VALE LA PENA DESTRUIR LA GRAN CANTERA DE ORIENTE?
PERO SI NO SE CONVENCEN TENGO OTRA ARMA QUE LA TRANSFORMARÁ EN UN SITIO DE HORROR.
CON AYUDA DE UNA MANGUERA ARROJARÁ UNA LLUVIA DE HORROR SOBRE LOS HOMBRES DE LA CANTERA.CON SOLO ALARGAR LA MANO
TAL VEZ NO MUERAN PERO SERÁN ALGO PEOR... ALGO QUE LOS CONVERTIRÁ EN HOMBRES SIN ROSTRO Y SIN OJOS JE... JE... JE
¿HAN OÍDO HABLAR ALGUNA VEZ DEL ACEITE VITRIOLO? JA... JA... JA

CRAINS SENTÍA ANSIAS DE MATAR AQUEL DEMONIO.
DEBERÍA SUFRIR LA MISMA ESPANTOSA ...A QUE HABÍA PLANEADO PARA LOS
SE ALEJÓ LENTAMENTE AL OTRO EXTREMO DE LA SALA. CRAINS NO PODÍA ARRANCARSE LA VENDA
¿TE GUSTARÍA VERME? SIEMPRE ESTARÍAS CONMIGO SI OBEDECES. ¡BUENO, A TERMINAR EL TRABAJO!
¡Y QUIERO QUE SEA UN BUEN TRABAJO! ¡EL ÚLTIMO!
¡NO LO INTENTE, CRAINS O UN CUCHILLO VOLARÁ HASTA SU GARGANTA! MI ESCLAVO TIENE UNA GRAN HABILIDAD


OYÓ LOS PESADOS PASOS DEL MONSTRUO Y UN RUIDO DE ROPAS DESGARRADAS
NO HAGAN ESO ¡POR FAVOR!... NO LO HAGAN
ESTO SERÁ MEJOR QUE ARROJAR PIEDRAS SOBRE LOS HOMBRES
POR FIN HACIENDO UN ESFUERZO TAN DOLOROSO COMO EXTRAORDINARIO LOGRÓ ARRANCARSE LA VENDA
"UN CUCHILLO PASÓ ROZANDO SU GARGANTA Y DIO UN SALTO
"PERO PERDIÓ EL EQUILIBRIO Y CAYÓ BAJO SU CUERPO SINTIÓ UN TUBO DE GOMA.

EL TUBO TERMINABA EN UNA BOCA DE METAL RECORDÓ LAS PALABRAS DEL JEFE DEL IDIOTA...
TAN
TAN
TAN
"EL SONIDO FUE RODANDO POR LAS GALERÍAS DE PIEDRA VIBRANDO EN LOS ECOS TÉTRICAMENTE
TAN
TAN
TAN
TAN
CRAINS ESPERABA QUE EL ARMA SE DISPARASE DE UN MOMENTO A OTRO
"PERO EL DISPARO NO SE HIZO
DE ESPERANZA BRILLÓ EN LOS OJOS DEL INGENIERO
AGARRALO IDIOTA



"LOS DEDOS DE CRAINS BUSCARON LA MANGUERA.
AGARRALO! ¿QUE ESPERAS?
EL MONSTRUO AVANZABA AVANZABA CRAINS ESPERÓ TENERLO CERCA
"ENLOQUECIDO. SE ECHO A UN LADO EL MONSTRUO NO SABÍA QUÉ HACER.
"APUNTÓ DESESPERADO HACIA EL HORRIBLE ROSTRO QUE SE ACERCABA... EL LÍQUIDO BROTÓ CON FUERZA
¡AAAY!
"EL MONSTRUO RETROCEDIÓ DANDO GRITOS DE DOLOR, Y CAYÓ RETORCIÉNDOSE EN EL SUELO.
¡AAY!

"¡PERO NO PODÍA PERDER TIEMPO! EL AMO DEL MONSTRUO SE ACERCABA.
"CRAINS FUE HERIDO EN UN HOMBRO, Y CAYÓ SIN SOLTAR LA MANGUERA.
BANG
"UN GRITO DE TRIUNFO SALIÓ DE LA GARGANTA DEL DESCONOCIDO, QUE LOCO DE ALEGRÍA SE DIRIGIÓ A LA CAMPANA.
¡LA CAMPANA ANUNCIA TU MUERTE! ES EL PRINCIPIO DE MI REINADO. JA... JA... JA...
¡TAN! ¡TAN!
"ENTONCES CRAINS, ASOMBRADO, VIO POR PRIMERA VEZ EL ROSTRO DEL DESCONOCIDO...
"QUE RESULTÓ SER EL COMANDANTE DE LA POLICÍA DE MIDVILLE.
¡PERRY CLINTON!

"EN MENOS DE UN SEGUNDO EL CHORRO DE VITRIOLO SALTÓ COMO UNA COSA VIVA, ESTRELLÁNDOSE CON FUERZA CONTRA LA CARA DE PERRY CLINTON.
¡AAAY!
"SIN SENTIR MISERICORDIA POR AQUELLOS CRIMINALES, CON LA MANGUERA ENTRE LAS MANOS, MANDABA CHORROS DE VITRIOLO SOBRE LOS CUERPOS QUE TENÍA DELANTE. EL ECO DE LA CAMPANA DE LA MUERTE RESONABA BAJO LAS PAREDES DE LAS CAVERNAS."
A LA MAÑANA SIGUIENTE, LA GENTE DE MIDVILLE, CON MADISON A LA CABEZA, PUDO LOCALIZAR A CRAINS Y A LA INFELIZ MILDRED, QUE ESTABAN A PUNTO DE PERDER LA RAZÓN. JA... JA... JA...
TAN TAN TAN

¡JA!
En el próximo número
otro horripilante relato de
EL MONJE LOCO
Nadie sabe, nadie supo
la espantosa historia de
UN INVIERNO PAVOROSO
¡Aparece todos los miércoles! $1.00 el ejemplar

El Monje Loco **cuenta sus historias de auténtico terror...**

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- **Un Invierno Pavoroso**
- **La Orgía de los Gigantes**
- **Manos de Pesadilla**
- **Un Hambriento en la Morgue**
- **Cacería Humana (1ª parte)**

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejempla

EL MONJE LOCO — Año I — Nº 32 — 10 de julio de 1968.—("LA CANTERA INFERNAL").—© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE.—Revista semanal.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el .—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Talleres: Calle 4, Nº 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporae, Río Sena 22-A, México 5, D. F.—Precio al público: $ 1.00 Mon. Nal. en la República Mexicana.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA